



# DH2628 Metoder för interaktionsdesign 7,5 hp

Interaction Design Methods

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för DH2628 gäller från och med VT14

## Betygsskala

P, F

## Utbildningsnivå

Avancerad nivå

## Huvudområden

Datalogi och datateknik, Informations- och kommunikationsteknik, Informationsteknik

## Särskild behörighet

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

## Lärandemål

Efter avslutad kurs ska deltagarna kunna:

- självständigt välja och tillämpa metoder inom ramen för aktiviteter som utforskande av en designrymd, konceptuell design, prototyping och presentation av interaktiva system,
- med hänvisning till akademisk forskning diskutera hur olika designmetoder kan stödja utformning och teknisk realisering av interaktiva system,
- redogöra för och argumentera kring metodval givet tekniska begränsningar och möjligheter, användningskontext, samt kunskap och resurser i projektgruppen
- självständigt välja och använda tekniska verktyg för interaktionsdesign.

## Kursinnehåll

Kursen är uppbyggd efter en serie designövningar tillsammans med litteratureseminarier för att ge praktisk erfarenhet av etablerade metoder inom området interaktionsdesign:

- metoder för att utforska en designrymd: studier av befintlig interaktion, utforskning av tekniska designverktyg, state-of-the-art analys, mood boards med användare,
- metoder för att stödja designbeslut: interaktionskritik, parallelldesign, personas, strukturerad brainstorming,
- metoder för att utveckla alternativ: scenarier, skisser, lo-fi prototyper, videoprototyper, prototyper med moderna programvaror och toolkits,
- metoder för sammansättning och presentation: finjustering och testning av fungerande prototyper med och utan användare, presentation av slutlig design online med text, bilder och video.

Alla övningar utförs genom konkreta designprojekt i grupper om 2-3, i kombination med individuella uppgifter.

## Kurslitteratur

About Face: The Essentials of Interaction Design 4th Edition (2014). by Alan Cooper, Robert Reimann, David Cronin, Christopher Noessel.

Selected chapters from Interaction-design.org.

Students are also expected to search and select additional materials, e.g. to support project work.

## Examination

- PRO1 - Projekt, 7,5 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

I denna kurs tillämpas skolans hederskodex, se: <http://www.kth.se/csc/student/hederskodex>.

## Övriga krav för slutbetyg

För godkänt måste du:

- genomföra alla uppgifter och presentera dem i klassen och online
- vara närvarande och aktiv vid seminarierna (du får missa två seminarier)
- uppdatera en individuell studielogg som kortfattat dokumenterar varje projekt som genomförts i kursen.

## Etiskt förhållningsätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.